

Gestionar la biblioteca, el universo humano donde todo está ordenadamente relacionado

Gemma Ciuró Soler

Directora de la Biblioteca Comarcal de Blanes (Girona)

Resumen: Ser bibliotecari@ o trabajar en una biblioteca requiere, en pleno siglo XXI, ser flexible y versátil. La biblioteca debe ser dúctil, porque se enmarca dentro de una sociedad plural y está gestionada por seres humanos, seres versátiles. Sociedad y biblioteca son imágenes simétricas y exactas ante el espejo. Los equipos bibliotecarios deben estar gestionados desde una visión suficientemente abierta y plural, que permita dar respuesta a las necesidades de la sociedad pero sin perder el rumbo que nos marca la misión de la biblioteca pública (BP).

La gestión o dirección de la biblioteca debe abordarse desde dos perspectivas paralelas y necesarias: una proyección externa, que implica conocer perfectamente los objetivos que debemos alcanzar como servicio público (plasmado en planes estratégicos) y una proyección interna, que conlleva el conocimiento de cada uno de los integrantes del equipo y cómo estos pueden encajar en el engranaje del servicio bibliotecario.

La gestión humana de grupos de personas gana importancia en la BP actual, integrada en una sociedad inundada de información y escasa de valores. Debe ser una gestión ordenada en la que se consigan sinergias productivas y orientadas hacia el desarrollo de la sociedad a través del acceso a la cultura.

Palabras clave: Acceso a la cultura, equipo bibliotecario, modelo de gestión, biblioteca pública, grupos de trabajo.

Abstract: Being a librarian or working in a library in the middle of the 21st century requires flexibility and versatility. A library must be adaptable because it is framed inside a plural society and it is managed by versatile human beings. Society and libraries are symmetrical and equal images facing each other. The librarian team must be managed with an open-minded and inclusive view that satisfies society's needs without losing the aim of the Public Library (PL) mission.

Library management must deal with two parallel and necessary perspectives: an external projection that implies fully knowing the planned objectives to reach as a public service (as expressed in the strategic plan) and an internal projection that involves the knowledge of each team member and how they fit in the library service system.

Nowadays the management of groups has gained importance in PL which is included in a society flooded with information but lacking in principles. The management team must be organised to attain productive synergies which will contribute to the development of society through cultural access.

Keywords: Cultural access, librarian team, management model, public library, work groups.

1. Introducción

La biblioteca del siglo **xxi** es, ante todo, un universo humano, porque humanos somos los bibliotecarios, humanos los usuarios y humana la cultura que debemos transmitir. Esa es nuestra razón de ser en un mundo plural y loco, desenfrenado y cambiante, global y deshumanizado, informado y perdido.

Nos encontramos ante una nueva misión de la biblioteca pública (BP).

De un lado, el acceso a la información ha dejado en muchos lugares del mundo (que no en todos) de ser un reto. La información por sí misma ya no es sinónimo de poder, dado que obtenerla se ha convertido en un acto mediocre y anodino. La sociedad del primer mundo tiene acceso ilimitado a la información. Este es un gran logro del desarrollo. Pero no sirve de nada la información cuando el ser humano carece de sistemas que le permitan descifrarla y utilizarla en beneficio propio y, por consiguiente, de la sociedad.

Paralelamente, acudimos a una revolución social. Tenemos miles de seguidores y amigos virtuales que ni siquiera nos conocen. Nos relacionamos cada día con cientos de personas mediante comentarios en las redes sociales. Pero estamos cada vez más solos.

Y ahí está la biblioteca, pequeña ante el mundo, humilde, llena de libros, cuna de la cultura, con equipos bibliotecarios que trabajan de forma incansable para hacer un poquito mejor la vida de esos humanos a los que servimos. Somos pequeños pero necesarios. Aún somos necesarios, precisamente porque somos personas, nos mueven valores humanos y trabajamos para una sociedad mejor. ¿Cómo? Mejorando el acceso a la información y a la cultura de los sectores más vulnerables, intercediendo en la formación de nuestros usuarios a lo largo de la vida, adecuando los espacios a las nuevas necesidades y, sobre todo, creando universos de intercambio y de relación humana en torno a la cultura.

La BP es un reflejo de la sociedad. Es versátil y diversa pero ordenada y con objetivos claros.

2. Trabajar en una biblioteca

Iniciaré mi exposición a modo de pregunta: ¿Es vocacional nuestra profesión? La vocación (del latín «*vocatio*») significa «llamada» y proviene de la tradición cristiana primitiva.¹ De hecho, los primeros bibliotecarios estaban vinculados a contextos religiosos. Esto ha contribuido, quizás, a entender nuestra capacidad de servicio de una forma desmesurada, en la que se confunden a menudo cuáles son nuestras responsabilidades y dónde empieza y termina nuestra función en la sociedad. Es una característica típica del bibliotecario vivir en un mundo «biblioteca». La biblioteca es versátil, las necesidades de la población son diversas y, por ello, aparentemente todo tiene cabida en el servicio bibliotecario.

Indudablemente, trabajar en una BP en el siglo **xxi** requiere flexibilidad y versatilidad porque atendemos a una sociedad plural, pero del mismo modo requiere tener claro cuál es nuestro objetivo. La biblioteca se enmarca entre la sociedad y el equipo que la integra: una sociedad diversa (compuesta de seres humanos diversos) y un equipo humano diverso (con seres humanos diversos también). Es fantástico. Solo es necesario tejer los hilos que unan las necesidades sociales de acceso a la cultura y a la información de cada biblioteca con las características (actitudes y aptitudes) de cada una de las personas que trabajan en ella.

¹ ETTARH, F.: *Vocational awe and librarianship: the lies we tell ourselves* (2018).

Julián Marquina nos hace referencia de las veinte competencias profesionales deseables de todo personal bibliotecario². Estas son, según Marquina: rigor, capacidad de trabajar en equipo, capacidad de comunicación, espíritu crítico, capacidad de adaptación, espíritu de decisión, espíritu de iniciativa, espíritu de análisis, perseverancia, autonomía, sentido de la anticipación, sentido de la organización, espíritu de síntesis, disponibilidad, empatía, aptitud de negociación, sentido pedagógico, curiosidad intelectual, capacidad de respuesta rápida y discreción. ¡Sería fantástico tenerlas todas!

A ellas añadiría como imprescindible la pasión por la lectura (de cualquier género). No obstante, si pudiera escoger solo una, me quedaría con la capacidad de adaptación. Creo que es la llave de paso a todas las demás, ya que nos permite adaptarnos a diferentes públicos, a diferentes épocas de la sociedad, a diferentes situaciones laborales, a diferentes compañeros, a diferentes tareas, a diferentes modelos de gestión...

Somos versátiles como la vida misma. Para ello es necesaria una formación específica en biblioteconomía y documentación, por supuesto, pero sin olvidar el fomento de aquellas aptitudes que nos garantizan un mayor acercamiento a nuestros usuarios y una mayor interacción con ellos: formación en pedagogía, en literatura, en nuevas tecnologías y en humanidades.

3. Modelo de gestión basado en las personas

Desde esta perspectiva, gestionar una BP requiere centrarse en las personas. Esto significa que debemos atender a necesidades diversas de usuarios y de trabajadores.

En referencia a los usuarios, desde la biblioteca cabe priorizar los proyectos que se basan en el acceso a la cultura o el crecimiento personal mediante relaciones interpersonales. Debemos ser espacios de acogida tal como se recoge en la Fundación Biblioteca Social³, fortaleciendo a los sectores más vulnerables de la sociedad, acompañándolos por la senda de la información y convirtiéndonos en bibliotecas cada vez más inclusivas, intentado siempre llegar al no-público, es decir, a aquellos sectores que se encuentran lejos del servicio o que desconocen las ventajas que les podemos ofrecer: «Más allá de un servicio ligado a la cultura, las bibliotecas públicas representan un eje clave para la mejora de la calidad de vida, la cohesión social y, en su conjunto, también para el crecimiento económico de un país. Abiertas a todos y desplegadas por todo el territorio, tienen un potencial enorme que debemos apoyar».

Así mismo debemos crear espacios de relaciones personales en torno a la cultura, a la lectura y al aprendizaje, en los que podamos compartir, comparar y contrastar opiniones siempre desde el respeto y la tolerancia.

La dirección de la biblioteca debe conseguir equipos motivados, mediante una gestión basada en la diversidad de los seres humanos. No hay dos bibliotecarios iguales, del mismo modo que no hay dos usuarios con las mismas necesidades. Esto no supone una debilidad, sino una fortaleza, ya que el objetivo es conseguir que todo el personal se sienta útil y disfrute con su trabajo.

Tenemos en cuenta grupos de usuarios diferentes y nuestro nivel de gestión se adapta hasta el punto de potenciar la autogestión de algunos espacios como sucede en nuestra biblioteca joven.⁴

² MARQUINA, J.: *Las 20 competencias personales que todo bibliotecario debería tener*.

³ FUNDACIÓN BIBLIOTECA SOCIAL: *Nuestra razón de ser. Objetivos y valores*.

⁴ CIURÓ SOLER, Gemma: *Sin bibliotecarios, pero con Moby Dick: biblioteca joven, caminando hacia la autogestión* en VIII Congreso Nacional de Bibliotecas (2017).

4. Un universo ordenadamente relacionado

La BP es un gran sistema en el cual los engranajes deben funcionar a la perfección si queremos dar respuesta a las diversas necesidades que nos plantea la sociedad de forma productiva.

Una vez más coinciden la naturaleza de la biblioteca, la de la sociedad y la de los seres humanos. Se trata de un conjunto de sistemas con dos características idénticas: la versatilidad y el orden.

SOCIEDAD-USUARI@S

BIBLIOTECA

EQUIPO HUMANO

El ser humano es versátil y diverso (no hay dos seres humanos iguales), pero sus sistemas biológicos se ordenan de modo que una disfunción a nivel de cualquier sistema (digestivo, endocrino,...) repercute en la totalidad de la persona.

Lo mismo pasa en la sociedad, que también es versátil y cambiante, pero que requiere de un orden interno, cuya carencia puede contribuir a situaciones de desigualdad social.

Esta doble característica define también la BP y por ello es preciso que esté definida en un marco de actuación concreto.

La premisa básica de este orden es el conocimiento por parte de todos los integrantes del equipo de la misión de la biblioteca: qué somos y a dónde nos dirigimos. A partir de aquí todos somos responsables del funcionamiento de la biblioteca sobre la base de dicha misión, aunque es la dirección la que lidera el proyecto y propone el camino a seguir. Para ello es necesario tener instrumentos de trabajo que permitan disponer de esta información, como un plan estratégico elaborado conjuntamente con los agentes sociales donde conviva la BP y planes anuales de acción, con la descripción clara de objetivos a cumplir.

Se establece un sistema de gestión basado en el trabajo en equipo (grupos cooperativos), en el que la misión de la biblioteca se reparte en cuatro grandes áreas, divididas a su vez en grupos de trabajo.

1. Área de colección y acceso a la información
Grupos de trabajo: Colección –TIC.
2. Área de atención al usuario: préstamo, servicios especiales, servicios de extensión bibliotecaria
Grupos de trabajo: Préstamo, Biblioplaya, Préstamo a domicilio, Bibliohospital, Biblioteca Unesco, Biblioteca Joven, Biblioteca Infantil, Biblioteca Inclusiva, Biblioteca Social.
3. Área de formación
Grupos de trabajo: Visitas escolares, formación continua, Alfin.
4. Área de promoción y fomento de la lectura: dinamización y programación de actividades
Grupos de trabajo: Promoción, Programación, Bibliovacaciones, Asociaciones, Clubes de lectura.

Cada uno de los grupos de trabajo (GT) está formado por personal bibliotecario y personal técnico auxiliar de biblioteca. Los GT pueden variar en función de las necesidades de la biblioteca, de modo que a finales de año se realiza una evaluación de la actividad de cada uno de ellos y se estudia la viabilidad o necesidad prevista en el ejercicio siguiente.

Cada trabajador de la biblioteca decide en qué GT desea intervenir de acuerdo con sus aptitudes, su formación, sus preferencias y sus habilidades personales. El objetivo es que el personal de la biblioteca pueda trabajar en aquella área en que se sienta más cómodo. Esto influye positivamente en la motivación.

Los GT disponen de un calendario de reuniones, la periodicidad de las cuales varía según las características del grupo y el volumen de actividad que requiere. Los GT están estrechamente relacionados entre sí, como las actividades de la biblioteca, y en definitiva, como la vida misma en la sociedad en que vivimos, de manera que no son departamentos estancos y una sola actividad puede requerir la actuación de diversos GT.

El funcionamiento interno de los GT se basa en el conocimiento pleno de los objetivos propuestos anualmente en el Plan de Acción anual de la Biblioteca y en la manera en que estos afectan a cada uno de los GT en lo que respecta a la realización de las tareas pertinentes y la programación de las mismas atendiendo al calendario.

Los resultados obtenidos se evalúan en la redacción de la memoria anual teniendo en cuenta el alcance de cada uno de los objetivos propuestos y la tasa de adecuación estos.

Del mismo modo los resultados se traducen en el hecho de que cada integrante del equipo humano (sea cual sea su lugar de trabajo a nivel jerárquico) perciba la biblioteca como un proyecto del que todos formamos parte y en el que todos tenemos algo (opinión, idea, tarea, crítica...) importante que aportar. Todos tenemos claro qué queremos conseguir e interrelacionamos públicos, actividades y estrategias para ello.

A continuación expongo algunos ejemplos de cómo este universo humano se relaciona de una manera ordenada:

- Programación del Día de la Poesía con usuarios de nuestra Biblioteca Joven. Se trata de alumnos de 3.º y 4.º de ESO que debían prestar sus servicios comunitarios en la Biblioteca. Estos vinieron durante todo el curso para colaborar en nuestro proyecto «Ayuda al *homework*», en el que asistían en la realización de los deberes a niños de Primaria que visitaban solos la biblioteca infantil y que no disponían de ningún tipo de apoyo en sus tareas escolares. Cuando estos jóvenes ya habían tomado contacto con la biblioteca y conocían suficientemente su funcionamiento les propusimos ayudarnos con la programación del Día de la Poesía. Ellos mismos organizaron una «batalla de gallos» (concierto de rap) en la plaza de la biblioteca, con ayuda del GT Biblioteca Juvenil y el GT Biblioteca Unesco.
- Celebración del Día de la Radio mediante un programa emitido desde la biblioteca y conducido por las integrantes del Club de Lectura Fácil «Los lunes leemos» (con discapacidad intelectual), con la colaboración del GT Biblioteca Unesco y el GT Biblioteca Inclusiva.
- Programar cursos Alfin impartidos por personal de la biblioteca para las integrantes del proyecto «Cobijate» («*Aixopluga't*»), que son mujeres inmigrantes africanas procedentes de los talleres de alfabetización de Cáritas, con la colaboración del GT Biblioteca Social y el GT Alfin.

Estas mismas mujeres nos ayudaran a programar la Semana Unesco organizando talleres de cocina, de moda y de peinados durante el mes de noviembre de este año y lo harán en colaboración con el GT Biblioteca Unesco.

- Dos jóvenes usuarios de nuestra Biblioteca Joven fueron los responsables de conducir las rutas literarias de Joaquim Ruyra y Roberto Bolaño en las Jornadas de Bibliotecas Unesco «La biblioteca, ágora de la ciudadanía» (Blanes, 2018). Otro de los talentos jóvenes de nuestra biblioteca realiza durante todo el verano talleres de magia en la Biblioplaya. En este caso colaboran los grupos GT Biblioteca Unesco, GT Biblioteca Joven y GT Colección.
- Este curso el Club de Lectura Infantil dedicará sus tres últimas sesiones al juego de rol Los Buscaduendes de la mano de nuestro Club de Juegos de Mesa, con la colaboración del GT Biblioteca Infantil y GT Biblioteca Joven.

Son solo algunos ejemplos de las sinergias que se crean entre usuarios en la programación de actividades y que requieren la colaboración siempre de diversos grupos de trabajo.

Todo, absolutamente todo, está vinculado, pero todo está pensado y estructurado.

5. Conclusión

Este sistema de gestión basado en las personas se está llevando a cabo en la Biblioteca Comarcal de Blanes desde el año 2009. En ella trabajamos once personas con formaciones diversas: biblioteconomía, documentación, filología, pedagogía, animación sociocultural, magisterio, educación social, administración y tecnología.

Hemos tenido algunos reconocimientos, consecuencia de un buen clima de trabajo. A modo de ejemplo:

- Obtención del primer premio de la modalidad B de la 5.^a edición del Premio «Hacemos cultura con los colores de la Unesco» (FCACU: Federación de clubes y amigos de la Unesco de Catalunya, 2014), con el proyecto de trabajo con asociaciones «Promocionamos la cultura, fomentamos la lectura».
- Primer premio del Premio Teresa Rovira a la Innovación Bibliotecaria Generalitat de Catalunya (2015), con el proyecto «Biblioteca joven, ¿hacia dónde caminamos?».
- Participación en el VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (Toledo 2016), con la comunicación: «Sin bibliotecarios pero con Moby Dick: biblioteca joven, camino hacia la autogestión» de Gemma Ciuró Soler (página 89 de las actas del congreso).
- Premio Animación a la Lectura Maria Moliner (2017) del Ministerio de Cultura, con el proyecto «*Bibliovacances*» («Bibliovacaciones»), proyecto de comprensión lectora para niños de 8 a 12 años y también para jóvenes a partir de 13 años.
- Accésit a la 4.^a edición del Premio Biblioteca Pública y Compromiso Social (2017) de la Fundación Biblioteca Social, con el proyecto «*Aixopluga't*» («Cóbijate»).

En este modelo de gestión todos nos sentimos responsables, aunque sea la dirección la que lidere el proyecto. Internamente valoramos la dimensión humana del equipo porque atendemos a personas.

Del mismo modo, los usuarios se convierten en agentes activos de la biblioteca. Ya no vienen solo a satisfacer sus necesidades de información y lectura, sino que la biblioteca se transforma en un lugar de encuentro con otras personas. La formación, la información, la lectura y la cultura son las monedas de cambio de esta ágora de la ciudadanía.

De este modo vivimos la biblioteca como un universo humano donde todo está ordenadamente relacionado, como en la vida misma.

6. Bibliografía

CIURÓ SOLER, Gemma (2017): «Sin bibliotecarios, pero con Moby Dick: biblioteca joven, caminando hacia la autogestión». En: *VIII Congreso Nacional de de Bibliotecas Públicas (Espacio físico y virtual): Toledo, 16 y 17 de noviembre de 2016*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, pp. 89-97 [en línea]. Disponible en: <<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/viii-congreso-nacional-de-bibliotecas-publicas-espacio-fisico-y-virtual/bibliotecas/20877C>>.

ETTARH, F.: «Vocational awe and librarianship: the lies we tell ourselves». En: The Library with the Lead Pipe. January, 2018. Disponible en: <<http://www.inthelibrarywiththeleadpipe.org/2018/vocational-awe/>>.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS: «Manifiesto IFLA/Unesco sobre la biblioteca pública [en línea]. Disponible en: <<http://archive.ifla.org/VII/s8/Unesco/span.htm>>.

FUNDACIÓN BIBLIOTECA SOCIAL: *Nuestra razón de ser - Objetivos y valores* [en línea]. Disponible en: <<https://fundacionbibliotecasocial.org/es/fundacion/nuestra-razon-de-ser-objetivos-y-valores/>>.

LLEY 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya. Generalitat de Catalunya [en línea]. Disponibles en: <http://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa/?documentId=86277&action=fitxa>.

MARQUINA, Julián: Las 20 competencias personales que todo bibliotecario debería tener [en línea]. Disponible en: <<https://www.julianmarquina.es/las-20-competencias-personales-que-todo-bibliotecario-deberia-tener/>>.