

Sin bibliotecarios, pero con Moby Dick: biblioteca joven, caminando hacia la autogestión

Gemma Ciuró Soler

Directora.

Biblioteca Comarcal de Blanes

Resumen: Actualmente se constata un abandono de las bibliotecas por parte del público joven, de edades comprendidas entre los 12 y los 18 años. Paralelamente, se evidencia a nivel mundial la práctica inexistencia de espacios bibliotecarios dedicados a este público, que dispongan de estrategias de fomento de la lectura, actividades y servicios diseñados específicamente para ellos. En la Biblioteca Comarcal de Blanes (Girona, España) se ha implementado un proyecto de biblioteca juvenil, basado en la autogestión por parte de los jóvenes y en su crecimiento personal. Ellos gestionan su espacio en horario de apertura y colaboran con los bibliotecarios en la programación de actividades y diseño de servicios destinados a la promoción del conocimiento y el fomento de la lectura. Disponer de un espacio diferente de las salas infantiles y de adultos es un elemento clave en la implementación de este proyecto. El joven lector se reafirma de un modo bi-direccional: alejándose de todo aquello que le identifica con el público infantil y poniendo en duda las directrices propuestas por los adultos. El objetivo es que estos usuarios jóvenes consoliden el hábito lector adquirido en la infancia, acompañándoles desde la preadolescencia, y que perciban la biblioteca juvenil como una herramienta útil en su crecimiento personal. Significa una apuesta atrevida e innovadora valorada positivamente por el público al cual se destina.

Palabras Clave: biblioteca joven, autogestión, lectura, literatura juvenil, hábitos lectores.

Abstract: Nowadays, library abandonment by teenagers between the ages of 12 and 18 years old is a confirmed fact. At the same time, there is also global evidence that library areas for this age-group do not exist. Neither do reading development strategies, activities nor specifically designed services. In Biblioteca Comarcal de Blanes, (Girona, Spain), a youth library project has been introduced based on teenage self-management and their personal development. They manage their own area during library opening hours and work with the librarians, organising activities and designing services in order to promote knowledge and reading

development strategies. A key element to implementing this project was having a separate area for teens from the child and adult areas. Teenage readers can reaffirm themselves in two ways: they get away from all things connected with the child area and they can question the adult directives' suggestions. The main aims are two-fold. The first is that young library-users will consolidate their reading habit acquired in childhood by being accompanied through the pre-adolescent period. The second is that they will see the youth library as a useful tool for their own personal development. This innovative initiative has already proved popular with teens at the library and Biblioteca Comarcal de Blanes hopes to continue to see positive results in the future.

Keywords: young library, self-management, reading, reading habits, young adult literature.

1. Introducción

Se constata en diversos estudios un abandono de las bibliotecas públicas por parte de los jóvenes, de edades comprendidas entre 12 y 18 años. Hasta esa preadolescencia la biblioteca es un espacio que el niño siente como suyo. Un lugar que forma parte de su universo, donde refuerza un hábito lector, aprendido en la escuela, de la mano de padres y/o tutores y bibliotecarios. Un lugar de socialización, de encuentro con iguales y de ayuda al estudio en las tareas escolares. En esa etapa temprana, la lectura se constituye como un elemento de ocio, lejos de la percepción negativa que supondrán a menudo las lecturas obligatorias.

Del mismo modo, es evidente la preocupación del sector bibliotecario por este hecho, manifiesta en numerosas jornadas, talleres y congresos dedicados a esclarecer la fórmula mágica para acercar el público joven a las bibliotecas.

Es necesario tener en cuenta cuál es el estado de la cuestión a nivel legislativo y qué marco teórico nos ampara. También cabe estudiar la idiosincrasia de este público joven que nos abandona, cuáles son sus requerimientos y cuáles sus necesidades.

Debemos ser capaces de diseñar soluciones a nivel teórico que se materialicen en espacios y servicios específicos dedicados a los jóvenes en las bibliotecas, en los que ellos sean los únicos protagonistas.

Fruto de estas reflexiones nace el proyecto de la Biblioteca Comarcal de Blanes (Girona, España): Sin bibliotecarios, pero con Moby Dick: biblioteca joven, caminando hacia la autogestión.

2. Estado de la cuestión

En la Carta para el lector del Comité Internacional del Libro y Asociación Internacional de Publicaciones ya en 1992, se establece el abandono de la lectura en este estadio de la vida y se insta a la biblioteca pública a lograr una exitosa transición de la etapa infantil a la edad adulta.

A nivel teórico amparan este hecho, entre otras disposiciones, las directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (2001), las Pautas de Servicios bibliotecarios para Jóvenes 2008 de la IFLA y las Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002).

Desde el punto de vista legal, cabe mencionar en nuestro caso, la Ley 4/1993, de 18 de marzo, del Sistema Bibliotecario de Cataluña, en la que se determina el concepto de biblioteca pública como un espacio abierto a todo tipo de público.

No obstante, así como establece el informe del Grupo de Trabajo Servicios Bibliotecarios para niños y jóvenes del Consejo de Cooperación Bibliotecaria "Los manuales de planificación bibliotecaria siguen manteniendo una división clásica de los espacios en la biblioteca pública, distinguiendo únicamente entre zona infantil y zona de adultos, aunque los profesionales somos conscientes desde hace años, que esta división resulta insuficiente, pues el colectivo de jóvenes

entre los 13 y los 18 años, con su sistemática ausencia de las bibliotecas, está en realidad reclamando un espacio propio, unos fondos adecuados y servicios exclusivos para ellos”¹.

La realidad dista mucho de todos estos planteamientos teóricos que coinciden en esta necesidad. Son muy escasos los ejemplos de bibliotecas con espacios destinados íntegramente a público juvenil si los comparamos con la existencia de bibliotecas infantiles. Son de mención a nivel mundial y europeo las siguientes iniciativas:

- La sala Teen’Scape de la Los Angeles Public Library (EE. UU.)
- La sala Tenn de la Phoenix Public Library (EE. UU.)
- La Biblioteca Juvenil Multimedia de Hamburgo (Alemania)
- Internationale Jugendbibliothek München (Alemania)
- Mediateka de Breslau (impulsada por la Fundación Bertelsmann) (Polonia)
- Planeta 11 de Alenstein (impulsada por la fundación Bertelsmann) (Polonia)

A nivel nacional cabe tener en cuenta:

- Biblioteca para jóvenes Cubit de Zaragoza, considerada como el primer referente a nivel nacional. (Impulsada por la Fundación Bertelsmann e inspirada en la Mediateka de Breslau).

En el polo opuesto a esta concepción existen algunos casos de reciente implementación como es el de la Mediatheque Aimé Césaire (La Courneuve, París), en la que las colecciones de conocimiento destinadas a público joven y adulto comparten el mismo espacio en un intento de que ambos públicos coincidan en las salas de lectura.

En el contexto estatal, las directrices de planificación bibliotecaria están basadas en una infancia entendida hasta los 14 años. La mayoría de bibliotecas disponen de salas infantiles y de adultos.

Éste es un modelo que corresponde a la antigua división académica entre enseñanza primaria (antigua EGB) y secundaria (a partir de los estudios de BUP). La realidad que impera desde la entrada en vigor de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) manifiesta la existencia de preadolescentes de 12 años, escolarizados en centros de enseñanza que en la mayoría de casos ofrecen también estudios de bachillerato. Este hecho conlleva que este público preadolescente conviva con referentes jóvenes de 18 años, hecho que puede incidir en una más temprana juventud, o dicho de otro modo, un abandono de la primera infancia más precoz.

Biblioteca pública y escuela han caminado siempre de la mano, de modo que cualquier cambio en el sistema educativo ha tenido un claro reflejo en el sistema bibliotecario. A ello se suma que los centros educativos, salvo iniciativas brillantes pero poco numerosas, carecen de bibliotecas escolares a disposición de los alumnos en horario no lectivo.

Son muchos los recursos humanos y económicos destinados a la promoción de la lectura en las salas infantiles. Tenemos bebetecas fantásticas y actividades excelentes de promoción de la lectura en la primera infancia. No obstante, la atención que requieren los niños en las bibliotecas avanza de manera inversamente proporcional al crecimiento del nivel madurativo de éstos. A medida que el niño crece y se van sucediendo los cambios de la preadolescencia que comporta intrínsecamente muchos interrogantes, va disminuyendo, en general, la intensidad con que las bibliotecas programamos actividades e invertimos recursos en niños de estas edades.

A todo ello cabe añadir los cambios que aporta la propia velocidad en la que está sumida esta sociedad de la información. Si el concepto de adolescencia ha ido cambiando vertiginosamente a lo largo de las últimas décadas, debemos tener en cuenta que, debido a la integración de las nuevas tecnologías en todos los aspectos de nuestra vida, los conceptos están evolucionando.

¹ CONSEJO DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA. *Pautas de servicios bibliotecarios para niños y jóvenes 2013*.

nando en una progresión mucho más rápida. En este contexto, los jóvenes precisamente, son los primeros usuarios de estas tecnologías que les ayudan a crecer a un ritmo que, a menudo, escapa del control de los adultos.

En el ámbito bibliotecario con frecuencia la adolescencia-juventud, se ha considerado sólo como una etapa de transición entre la infancia y la adultez. Es tratada en estos casos como un “efecto pasillo” que carece de valor propio y que, por su carácter efímero, no merece ser tenida en cuenta. Y la realidad es justo la contraria. Nuestros niños, convertidos en jóvenes, necesitan que les guiemos y que continuemos dándoles herramientas útiles para consolidar las bases que les dimos en la biblioteca infantil y propulsar su personalidad hacia ese futuro adulto.

Existe una tendencia a englobar en un mismo universo todo aquello referente a la infancia y la adolescencia y/o juventud. Es habitual la nomenclatura “infantil y juvenil”, incorporando las dos etapas en un “todo” en diversos ámbitos del quehacer diario: moda infantil y juvenil, psicología infantil y juvenil, mobiliario infantil y juvenil, entre otros muchos ejemplos. Y si nos centramos en el tema que nos ocupa, todo aquello en torno a las bibliotecas y la lectura, topamos a menudo con los siguientes tópicos: guía de lectura infantil y juvenil, catálogo de libros infantil y juvenil, literatura infantil y juvenil, día del libro infantil y juvenil, bibliografía infantil y juvenil, biblioteca infantil y juvenil, teatro infantil y juvenil, etc.

La etapa de 12 a 18 años debe ser tenida en cuenta como una etapa diferenciada del desarrollo. Los jóvenes son jóvenes. Su autoafirmación se da en dos direcciones: de un lado, huyen sistemáticamente de todo aquello que les identifica con la infancia y al mismo tiempo, niegan, o al menos dudan, de todas las propuestas que provienen del mundo adulto.

Los jóvenes necesitan un espacio propio, adaptado a sus necesidades, en el que poder aprender a ser autónomos. Los adultos debemos pensar en cómo diseñar estos espacios, debemos invertir trabajo y horas específicamente en elaborar planes para evitar el abandono de los preadolescentes y construir estrategias para atraer al público joven que ya nos ha abandonado, destinando también a ellos una parte importante de nuestros presupuestos. ¿Lo hacemos?

Entonces, ¿Los jóvenes abandonan las bibliotecas? ¿O somos las bibliotecas las que abandonamos a los jóvenes?

3. Biblioteca comarcal de Blanes: Sin bibliotecarios pero con Moby Dick

A raíz de dichas reflexiones y para dar respuesta a esta necesidad se inicia en la Biblioteca Comarcal de Blanes el proyecto *Biblioteca Joven*, con la coexistencia simultánea de tres factores:

1. Práctica inexistencia a nivel nacional de espacios bibliotecarios destinados específicamente a público joven de la franja de edad comprendida entre los 12 y 18 años.
2. Demanda social, a nivel local, de una sala de estudios para estudiantes en época de exámenes, así como del aumento de horas de atención al público.
3. Cesión al servicio de la biblioteca del espacio ocupado hasta ese momento por la Oficina de Información y Turismo, situado en la planta baja del edificio (local de 150 metros cuadrados, divididos en tres salas y con aseo independiente).

A todo ello cabe añadir la inquietud del equipo profesional de la biblioteca que ante estos hechos, se plantea la posibilidad de diseñar una biblioteca joven en dicho espacio y sumar valor añadido a la propuesta inicial de crear una mera sala de estudio.

La Biblioteca Comarcal de Blanes se inauguró en el año 2003. Durante estos 13 años, cerca de un millón y medio de personas han utilizado este servicio y, actualmente, más de 32 000 usuarios tienen carné de préstamo. Tiene una colección de 66 690 documentos y atiende a una población de 39 293 habitantes.

El edificio consta de 2000 metros cuadrados divididos en tres plantas y su equipo humano está formado por 11 personas.

La gestión del proyecto bibliotecario se define en base a estos ejes:

- El Plan de Actuación Municipal en materia de cultura y educación
- La misión del servicio como Biblioteca Central Comarcal según el Mapa de Lectura Pública y la adecuación a la Ley 4/1993, de 18 de marzo, del Sistema Bibliotecario de Cataluña.
- Resultados de planes de actuación de la Biblioteca en años anteriores incluidos en planes estratégicos.
- Las directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas (2001), las Pautas de Servicios bibliotecarios para Jóvenes 2008 de la IFLA y las Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002).

Tal como consta en el Reglamento de la Biblioteca Comarcal de Blanes, aprobado por el Pleno en fecha 30 de abril de 2015, su misión es la siguiente:

“La Biblioteca Comarcal de Blanes, en tanto que biblioteca pública, tiene como objetivos principales facilitar instrumentos que ayuden a satisfacer la necesidades de información, educación y ocio de todas las personas, y convertirse en un espacio de relación y sociabilidad, un centro de acceso a la información y un punto de animación cultural y promoción de la lectura”

El acercamiento del público joven a la biblioteca incide de manera positiva en la consecución y consolidación de sus hábitos lectores y, consecuentemente, en una mejor preparación para la vida adulta. Éste es el objetivo general del proyecto materializado en los siguientes objetivos operativos:

- Creación de un espacio en la biblioteca destinado específicamente a público entre 12 y 18 años.
- Disponer de un espacio dedicado al estudio en épocas de exámenes.
- Ofrecer actividades formativas y de crecimiento personal para usuarios comprendidos entre dichas edades.
- Fomento de la lectura entre los jóvenes.
- Ofrecer una colección atractiva y actualizada.
- La creación de la Biblioteca Joven parte de dos premisas muy claras:
- Autogestión del espacio por los mismos jóvenes en horas de atención al público, es decir, sin personal bibliotecario, que sólo acudirá para satisfacer las consultas que puedan surgir.
- A nivel competencial, se tendrá en cuenta la programación de actividades que aumenten el conocimiento, ayuden a estructurar la capacidad crítica y fomenten la lectura.

El proceso de creación de la *Biblioteca Joven* se inicia el mes de abril del 2013, momento en que el espacio situado en la planta baja del edificio de la Biblioteca Comarcal de Blanes pasa a ser un espacio más del servicio bibliotecario.

La recepción del nuevo espacio comporta una serie de actuaciones para la adecuación al servicio de biblioteca (pintura, limpieza, mobiliario y señalización).

Se tiene en cuenta el tipo de mobiliario adecuado, la no existencia de barreras arquitectónicas y la distribución del espacio disponible, de manera que el resultado sea un ambiente versátil abierto a posibles cambios. Éste consta de tres salas de lectura, dos de las cuales pueden ser utilizadas como zonas de trabajo independiente.

Los jóvenes protagonizan la puesta en marcha del proyecto ya que son ellos mismos los que ayudan a decorarlo. Se convoca un concurso de graffiti para decorar una de las paredes, con el tema “Los jóvenes y la lectura”. El resultado es la decoración de la que, posteriormente, será conocida como la sala “Moby Dick”.

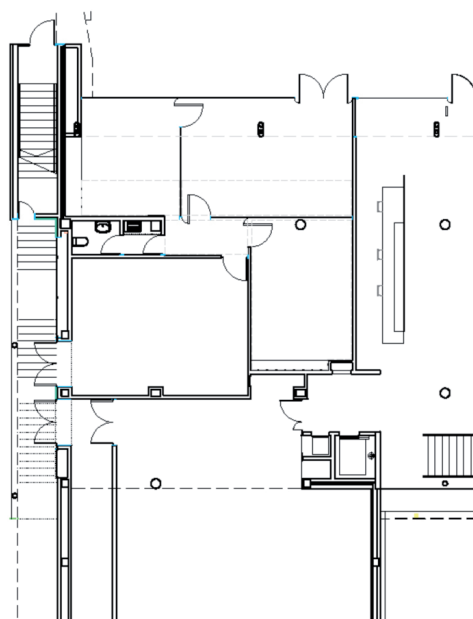


Figura 1. Plano de la zona destinada a la Oficina de Información y Turismo (convertida en la biblioteca joven). Servicios Técnicos del Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento de Blanes, 2013.

En la implementación del proyecto, a nivel técnico, se suceden las siguientes actuaciones:

1. Creación del grupo de trabajo *Biblioteca Joven*, integrado por la dirección de la biblioteca, un bibliotecario y tres técnicos auxiliares. Éste se reúne con una periodicidad trimestral y trabaja en la programación de actividades y servicios.
2. Refuerzo en la programación de actividades dirigidas al público infantil entre 9 y 12 años, que ha adquirido las bases de un hábito lector, con el objetivo de evitar un abandono de la biblioteca en edades posteriores. Creamos un club de lectura infantil que nos permite vehicular la transición a la biblioteca juvenil.
3. Desarrollo de la colección. Selección de los documentos que deben integrar la Biblioteca Joven, según la Política de Colección de la Biblioteca Comarcal de Blanes. La colección está integrada por:
 - La novela juvenil trasladada desde la sala infantil.
 - Obras clásicas de la literatura juvenil.
 - Una selección de la CDU según la política de colección.
 - Cómic.
 - Audiovisuales.
 - Publicaciones periódicas.
4. Creación del blog *Biblioteca Jove: puja-hi* (Biblioteca joven: “Súbete”).
5. Establecimiento de líneas de colaboración con diversos agentes sociales de carácter municipal:
 - Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Blanes.
 - Espacio juvenil y creativo Morralla y Batibull (dedicado a las artes escénicas).
 - Centros de educación secundaria.
 - Entidades juveniles.
 - Asociación de voluntariado de Blanes.

La *Biblioteca Joven* se inaugura el 24 de enero de 2014 con un acto festivo protagonizado por jóvenes blandenses.

Las actividades programadas se encaminan a fomentar la lectura, aumentar el conocimiento y potenciar la capacidad de crítica, análisis y reflexión. No se destina tanto esfuerzo en actividades de ocio, dado que esta necesidad está cubierta en nuestro municipio por el Departamento de Juventud del propio Ayuntamiento.

Por ello, a mediados de 2015 se inicia un laboratorio/taller de filosofía y pensamiento crítico, llamado Ágora Joven, en el que un grupo de 15 a 20 jóvenes se reúnen periódicamente para reflexionar acerca de temas propuestos por un conductor (profesor de filosofía) y de esta manera consolidar su capacidad de razonar. La justificación de este taller es la necesidad detectada de desarrollar en los jóvenes las estrategias de pensamiento crítico, fomentando una educación basada en la responsabilidad, la confianza y la autonomía.

Es este mismo año en que la Biblioteca Comarcal de Blanes recibe el primer premio de la tercera convocatoria del *Premi Teresa Rovira a la innovació bibliotecària*, por parte de la Generalitat de Catalunya, por el proyecto “Biblioteca joven: ¿Hacia dónde caminamos?” El video presentado a concurso es editado íntegramente por los jóvenes de la biblioteca.

4. Camino hacia la autogestión

La autogestión es una de las premisas básicas en la redacción del proyecto. Partimos de la base de que el joven está pasando por una etapa incierta en la que busca desarrollar su personalidad, a menudo mediante un proceso de identificación (Schmitz; Kölle, 2006).

Por tanto, nuestro deber es doble. De un lado, debemos ofrecer a los usuarios jóvenes herramientas útiles para su desarrollo y, además, proporcionar un espacio de crecimiento que únicamente puede darse en un clima de confianza donde el joven pueda sentirse autónomo.

En un primer momento esta “autogestión” propuesta a los usuarios jóvenes de la biblioteca está ceñida sólo al espacio. Es decir, los jóvenes están solos en la biblioteca y son ellos mismos los que gestionan la reserva de las salas, el orden de los documentos, el silencio y el clima de trabajo.

El papel del bibliotecario es clave en este contexto. Su actitud debe ser una suma de liderazgo y profesionalidad y, de este modo, ha de convertirse en un referente para el usuario joven. Del mismo modo, debe conocer bien las características de los jóvenes para implementar servicios y programas y desarrollar la colección de acuerdo con sus intereses. La comunicación es un tema importante a tener en cuenta en este contexto. Cabe cuidar los flujos de información y crear dinámicas de trabajo en equipo. Todo ello sin estar presente.

Pero la “autogestión” de la biblioteca joven no puede quedar ahí. La gestión del espacio es sólo el preámbulo de una implicación mucho más importante que se irá gestando con el tiempo y dará resultados espectaculares.

Desde su inauguración, los jóvenes de Blanes han gestionado su espacio y, de manera paulatina, han abierto nuevas líneas de participación en la biblioteca joven basadas en la autogestión:

- En la redacción del Plan estratégico 2016-2020 se abre un proceso participativo a los participantes de Ágora Joven con el objetivo de que propongan ideas acerca del modelo de biblioteca que desean. Algunas de estas se materializan en objetivos operativos de dicho plan. Es una manera de involucrar a los jóvenes en la toma de decisiones.
- Del club de lectura juvenil gestionado y conducido por personal bibliotecario, surge un nuevo club de lectura, gestionado y conducido únicamente por jóvenes. Ellos se reúnen fuera de la biblioteca pero dependen de ésta para la obtención de los ejemplares.
- El taller de pensamiento crítico Ágora Joven, partía al inicio de una propuesta basada en una periodicidad quincenal. A propuesta de los propios jóvenes, las reuniones podrían pasar a ser semanales y serían ellos mismos los conductores de dichas sesiones. Así mismo, los jóvenes serán los encargados de la campaña de promoción.

- Empezamos a recibir propuestas de colaboración de los usuarios jóvenes que quieren formar parte del proyecto bibliotecario. En esta línea hemos abierto un espacio de intercambio de reseñas de lectura, llamado “El rincón de Paula” en el bloc juvenil, a propuesta de la propia joven que lo conduce.

Actualmente, se está estudiando la posibilidad de crear una línea de ayuda al estudio (*homework*) entre los mismos usuarios de la biblioteca joven, de modo que cada uno de ellos proporcione ayuda a los demás en aquellas materias que domine.

5. Conclusión

La *Biblioteca Joven* funciona a pleno rendimiento. Muchos usuarios se acercan y la perciben como un espacio propio. Las visitas se han incrementado un 55,35 % en el primer semestre del 2016 respecto al año anterior.

Es una apuesta motivadora, atrevida y útil. Motivadora, porque sabemos que estamos implementando un servicio necesario, con un público diana que agradece los esfuerzos de la gestión realizada en esta dirección. Atrevida, porque conlleva asumir el riesgo del fracaso, al tratarse de una propuesta innovadora. Y útil, porque tenemos la certeza de que cada una de las horas que los jóvenes pasan en las bibliotecas es una hora ganada de aprendizaje y de inversión en su crecimiento.

La autogestión por los propios jóvenes, el hecho de estar solos, sin bibliotecarios, influye positivamente en la dinámica de este espacio. Aumenta la sensación de confianza y la autonomía para disfrutar de este servicio, interiorizarlo como un elemento propio y disfrutarlo.

Nuestra misión es conseguir que los jóvenes se acerquen a la lectura y a la cultura a su ritmo, poniendo a su disposición buena literatura, programando conjuntamente actividades que les ayuden a crecer y ofrecerles las herramientas útiles para la vida adulta.

No obstante, somos conscientes que el trabajo empieza en la infancia y, por ello, apostamos por una planificación bibliotecaria que no olvida a los niños a medida que van creciendo, sino que los acompaña.

Bibliografía

- ACÍN, M.^a Cruz (2010): *Del cubo al Cubit: nace en España la primera biblioteca para jóvenes*. Mi Biblioteca, n.º 23, pp. 40-45.
- CONSEJO DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA (2013): Grupo de Trabajo de Servicios Bibliotecarios para Niños y Jóvenes. *Pautas de servicios bibliotecarios para niños y jóvenes (Informe diciembre 2013)*. Madrid: Ministerio de Cultura. Disponible en: <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/7461/1/7.%20Pautas_servicios_bibliotecarios_nyj.pdf>
- DELGADO, Manuel (2014): “*De què parlem quan diem joves?, Relat VI Jornada del Pla de Foment de la Lectura al Prat* (Prat de Llobregat, 31 de març de 2014). Prat de Llobregat: Ajuntament de Prat de Llobregat.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA (2015): Gerència de Serveis de Biblioteques. *Joves i serveis bibliotecaris. Propostes de millora (informe final, gener 2015)*. Barcelona: Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona. Disponible en: <<http://www.diba.cat/documents/16060163/23868316/Joves+i+serveis+bibliotecaris+propostes+de+millora/7fd3be97-537d-47b8-b4f5-896c78442c8d>>
- FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS, UNESCO. *Manifiesto IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública* [en línea]. Disponible en: <<http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>>

- (2008): UNESCO. *Pautas de los servicios bibliotecarios para adultos jóvenes*. Disponible en: <<http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-es.pdf>>
- LLEI 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya. Generalitat de Catalunya [en línea]. Disponible en: <http://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa/?documentId=86277&action=fitxa>
- MANRESA, Mireia, y CASSANY, Daniel (2014): “Conversa sobre joves i lectura”. *Relat VI Jornada del Pla de Foment de la Lectura al Prat* (Prat de Llobregat, 31 de març de 2014). Prat de Llobregat: Ajuntament de Prat de Llobregat.
- MAPA DE LA LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA (2014): Generalitat de Catalunya. Disponible en: <http://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/article/suport_biblioteques/eines_treball/MLPC_2014.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE: *Biblioteca para jóvenes, un nuevo concepto de biblioteca basado en las nuevas tecnologías y la participación activa del usuario*. Pósteres [en línea]. Disponible en: <<http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/Cooperacion/poster35.pdf>>
- PROYECTO DE DISTRIBUCIÓN DE LA OFICINA DE TURISMO (2013): Servicios técnicos del Ayuntamiento de Blanes. Blanes: Ayuntamiento de Blanes.
- SECCIÓN YALSA, AMERICAN LIBRARY ASSOCIATIONS (2007): “*Los adolescentes se merecen lo mejor: competencias para los bibliotecarios que trabajen con adolescentes*”. *Anales de documentación*, n.º 10, pp. 485-490. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63501027>>
- SCHMITZ, Christian, y KÖLLE, Ulrico Andreas (2006): “Proyectar bibliotecas para usuarios jóvenes”. *Actas del III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas* (Murcia, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2006). Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones, pp. 371-376. Disponible en: <<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/691>>

Gemma Ciuró Soler, licenciada en Ciencias de la Educación por la UAB (Universidad Autònoma de Barcelona) y en Documentación por la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Desde 1987 hasta 2009, responsable de la Biblioteca Joan Rigau Sala de Vidreres (Girona). Desde 2009, directora de la Biblioteca Comarcal de Blanes (Girona). Conferenciante en el programa “El ejercicio profesional de la pedagogía” en los estudios de Grado en Pedagogía de la UDG y participante en la 10.^a Escola d’Estiu de la Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa.